

jeudi 9 octobre 2008

# La folie des 25

## N°2

Classe de CM1-CM2 de Claude - Blain

Nous sommes partis de l'école pour visiter le château de la Groulais et nous sommes accueillis par des dames habillées comme au Moyen-âge, Jeanne Pique Aiguille et sa servante. Elles nous ont un peu parlé de l'extérieur du château.



Nous avons monté 123 marches de la Tour du Pont-Levis avant de faire connaissance avec plusieurs personnes. Une dame blanche, une nourrice, une dame Pique Aiguille, une noble étaient dans la salle du haut. Il y avait aussi deux enfants très jeunes déguisés.

Elles nous ont expliqué la vie quotidienne au moyen-âge, ce que l'on mangeait, la vie au château, le choix des nourrices, les tenues vestimentaires...

La dame Pique Aiguille s'occupe du jardin et du verger. On mangeait des choux, des betteraves, des pommes, de la viande, du gibier, des oiseaux (seules les personnes riches en mangeaient)... Ils ne mangeaient pas de pommes de terre, de tomates...





Sur cette photo, il y a à droite dame Pique-Aiguille, à côté dame Jeanne, et en face la nourrice.

La servante et la nourrice étaient souvent en tablier avec un petit drap sur la tête et souvent avec une robe de couleur marron, verte ou rouge, et une ceinture. Les habits étaient colorés parce qu'elles travaillaient au château. La noble est habillée en bleu et en blanc, avec de la soie et du velours.

Les dames avaient des sacoches pour montrer qu'elles étaient de bonne moralité. C'est la sacochette de la nourrice.



On voit une corne de vache qui servait pour boire quand on travaillait.

Voici la charpente de la tour du Pont-Levis qui est en bois. Nous pensons que le bois vient de la forêt du Gâvre.



Dès qu'on est sorti de la tour, le bailli nous attendait pour aller voir les forgerons. Il nous a expliqué que le nom « Groulais » venait des « grôles », sorte de corneilles. Il s'appelle Jacques de la Groulais.

Un bailli est celui qui dirige un ou plusieurs château quand le seigneur est parti.



Nous sommes allés voir deux personnes qui fabriquaient des cottes de mailles et qui nous ont expliqué comment ils les faisaient.

Voici un des forgerons qui fabrique des cottes de mailles, des casques, des gants, etc. Le tout pesait environ 40 kg.

Quelques enfants comme Rodrigue, Nollan et Sheona ont essayé des armures.

Le sergent montre que les cottes de mailles servaient à protéger du tranchant de l'épée. Ca ne protège pas des coups de tailles.



Le sergent montre un gilet fait de crin de cheval et d'autres matériaux qui servait à se protéger des coups de taille.



Il montre une arme très pratique pour la guerre : c'est une guisarme. Avec le crochet, on peut attraper la jambe, et avec la pointe on peut transpercer l'armure.

Une guisarme, c'est une sorte de lance avec des piques recourbées.

C'est un heaume, un casque que les chevaliers portaient pendant les combats. Il pèse deux kilogrammes, mais certains peuvent atteindre quatre kilogrammes.

On ne peut pas très bien respirer avec. On ne voit pas bien.

C'est le haut d'une armure. Il protège bien la tête.



Le bailli nous a présenté des blasons et les armoiries du château: ce sont les armoiries de Blain.

Les différentes couleurs :

Bleu ==> azur

Rouge ==> de gueule

Jaune ==> or

Noir ==> sable

Vert ==> sinople

Blanc ==> argent.

C'est la maquette du château de Blain en entier, avant la destruction organisée par le cardinal de Richelieu. Nous avons vu d'autres maquettes de château et un système pour couper le bois, ainsi que quelques tableaux, etc...

